

ROCZNY PLAN ZAJĘĆ Z DZIEĆMI W WIEKU DO 3 LAT

Plan zajęć realizowany jest w oparciu o następujące treści:

1. Kształtowanie czynności samoobsługowych, nawyków kulturalnych
2. Wspieranie dzieci w rozwoju intelektualnym i samorealizacji
3. Rozwijanie zdrowego stylu życia, sprawności fizycznej i nawyków higienicznych.
4. Odkrywanie i rozwijanie zdolności dziecka, budzenie zainteresowań technicznych
5. Szanowanie środowiska, w którym żyjemy
6. Wychowanie dla poszanowania roślin i zwierząt
7. Wychowanie poprzez sztukę
8. Kształtowanie postaw patriotycznych
9. Kształtowanie umiejętności społecznych dzieci: porozumiewanie się z dorosłymi i dziećmi, zgodne funkcjonowanie w zabawie i w sytuacjach zadaniowych

W żłobku dzieci edukowane są zabawą, której dziecko oddaje się z upodobaniem i zapałem przy każdej okazji. Zabawa to działanie dobrowolne (nie da się do niego zmusić), mające swój początek, koniec i określoną przestrzeń. Każda czynność podejmowana samorzutnie i dobrowolnie ma charakter zabawy np. mowa i chodzenie dziecko również traktuje jako zabawę.

Zabawy służą:

1. Rozwojowi mowy dziecka (gaworzenie, naśladowanie dźwięków, mówienie)
2. Rozwojowi ruchów (chwytywanie, raczkowanie, siadanie, chodzenie)
3. Rozwojowi funkcji psychicznych (myślenie, uwaga)
4. Wzbogacaniu pojęć

Emocjonalne i behawioralne zalety zabawy

- redukuje strach, niepokój, stres, napięcie
- daje radość, pozytywnie kształtuje samoocenę
- pozwala na doskonalenie umiejętności
- udoskonala elastyczność emocjonalną i otwartość
- doskonali zdolności adaptacji i umiejętność radzenia sobie z zaskoczeniem i zmianą
- pomaga w leczeniu ran emocjonalnych

Społeczne zalety zabawy

- rozwija empatię, współczucie i umiejętność dzielenia się
- doskonali umiejętność akceptacji różnic między ludźmi
- tworzy kontekst do podejmowania wyborów
- jest wzorcem relacji, opierających się raczej na wspólnocie niż odrzuceniu
- ogranicza potrzebę rewanżu i samoobrony
- rozwija umiejętności trafnego rozpoznawania emocji innych ludzi
- służy zawiązywaniu przyjaźni i przywiązaniu

Fizyczne zalety zabawy

- redukuje zmęczenie, negatywne skutki stresu, pomaga w depresji
- rozwija koordynację wzrokowo-ruchową, a także mięśnie
- pozytywne emocje wzmacniają wydajność systemu immunologicznego

Poznawcze zalety zabawy rozwija:

- efektywność działania mózgu
- zdolności poznawcze
- wyobraźnię i kreatywność
- umiejętność uczenia się
- uwagę.

ROZNY PLAN ZAJĘĆ Z DZIEĆMI W WIEKU DO 3 LAT
Żłobek Miejski „Kubuś Puchatek”

Roczny Plan Zajęć jest strategią wielokierunkowej stymulacji aktywności dzieci. Skupia się on na silnej i trwałej potrzebie, jaką jest ruch i zabawa.

Podstawą pedagogiki naszego żłobka jest koncepcja indywidualnego, naturalnego rozwoju (zgodnego z potencjałem i możliwościami dziecka).

Cel ten jest realizowany poprzez podejmowane działania pedagogiczne, w których dziecko może rozwijać się według własnego rytmu w atmosferze życzliwości, wyrozumiałości i cierpliwości.

Rozwój emocjonalny dzieci wspiera się poprzez zapewnienie optymalnego klimatu wychowawczego ułatwiającego budowanie pozytywnego obrazu samego siebie oraz zdobywanie umiejętności empatycznych i społecznych.

Rozwój dziecka ma charakter wieloprofilowy. Składają się nań sfery, które są ze sobą ściśle powiązane.

I. Rozwój fizyczny, zwany również motorycznym lub ruchowym.

Rozwój ten obejmuje swoim zakresem motorykę dużą, czyli sprawność ruchową całego ciała oraz motorykę małą będącą sprawnością ruchową rąk w zakresie ich szybkości, precyzji.

II. Rozwój intelektualny, który oznacza umiejętność korzystania ze zmysłów, spostrzegania otoczenia, przyswajania wiedzy o nim oraz zdolność interpretowania, oceniania wydarzeń i zjawisk, w których człowiek uczestniczy.

III. Rozwój społeczno – emocjonalny stanowiący zdolność do nawiązywania i utrzymywania kontaktów, samoobsługę i pracę na rzecz innych a także zdolność wyrażania różnych emocji w zależności od sytuacji i umiejętność panowania nad nimi.

IV. Rozwój komunikacji, który jest rozumieniem i nadawaniem (mową).

Cele opiekuńczo – wychowawcze:

- Zapewnienie dziecku opieki i warunków bytowych zbliżonych do warunków domowych,
- Zagwarantowanie poczucia bezpieczeństwa i pozytywnych relacji w grupie rówieśniczej,
- Kształtowanie umiejętności samoobsługowych i nawyków higienicznych,
- Wyrabianie właściwych kontaktów społecznych z opiekunami i rówieśnikami,
- Wspomaganie dziecka w jego rozwoju psychicznym, fizycznym i społecznym,
- Rozbudzanie wrażliwości artystycznej dzieci, rozbudzanie wyobraźni i fantazji,
- Rozbudzanie umiejętności poznawania zjawisk w otoczeniu dziecka,
- Kształtowanie umiejętności artystycznej dziecka w obszarze: plastyki, muzyki i ruchu,
- Wzmacnianie ciekawości, aktywności i samodzielności w poznawaniu świata i swojego otoczenia.

Cele edukacyjne:

- Rozwijanie mowy dziecka poprzez poszerzanie zasobu słów, komunikację interpersonalną, uczenie wyrażania myśli i potrzeb.
- Rozwijanie motoryki małej i dużej u dziecka;
- Rozbudzanie aktywności plastycznej, muzycznej i ruchowej dzieci,
- Kształtowanie umiejętności technicznych dziecka: budowanie, konstruowanie, manipulowanie,
- Wspomaganie rozwoju intelektualnego dziecka poprzez czytanie, oglądanie i opowiadanie bajek, poprzez zabawę i poznawanie otoczenia,
- Rozwijanie kreatywności, wrażliwości na sztukę i przyrodę.

Roczny plan zajęć z dziećmi w wieku od 20 m-3 lat ukierunkowany jest na intensywną stymulację rozwoju we wszystkich jego aspektach.

Plan dnia zawiera stałe elementy tj. posiłki, zabiegi higieniczne oraz leżakowanie, pobyt na placu zabaw, czytanie/ opowiadanie wybranych bajek

Miedzy stałymi punktami ramowego rozkładu dnia realizowane są zajęcia z dziećmi prowadzone w formie zabawy. Zajęcia w żłobku dostosowane są do wieku dziecka oraz planowane i realizowane tak, aby uwzględniać aktualną porę roku, zmiany zachodzące w przyrodzie czy święta i imprezy okolicznościowe np. urodziny dzieci przypadające w konkretnym miesiącu.

Wrzesień jest miesiącem adaptacji. W tym czasie dzieci przyzwyczajają się do opiekujących nimi osób, rówieśników, całego otoczenia oraz panujących w żłobku reguł.

Od października do czerwca personel realizuje zajęcia:

- Tematyczne
- Manipulacyjno – konstrukcyjne, plastyczne, twórcze
- Orientacyjno-porządkowe, gimnastyczne, ruchowe, muzyczno- ruchowe
- Umuzykalniające
- Dydaktyczne
 - czytanie, oglądanie, opowiadanie, inscenizowanie bajek
 - Zabawy paluszkowe i dźwiękonaśladowcze
 - Zajęcia logopedyczne z elementami integracji sensorycznej.
 - Zajęcia z żywiołami
 - Zabawy fundamentalne

1. **Zabawy tematyczne: dzieci odtwarzają rzeczywistość otaczającego świata, zabawy naśladowcze.**

- zabawy w kąciakach tematycznych: kuchennym, lalek, kąpieli lalek, prania i prasowania, fryzjerski, lekarski, sklepowy, majsterkowania;
- kształtowanie nawyków grzecznościowych podczas obcowania z dorosłymi i rówieśnikami – dzień dobry, do widzenia, proszę, przepraszam, dziękuję,
- kształtowanie oraz doskonalenie nawyków higienicznych i porządkowych.

Zalety zabaw tematycznych

- Utrwalają znajomość przeznaczenia rzeczy i przedmiotów w poszczególnych czynnościach zabawy oraz przyswajają znajomość miejsca każdej rzeczy w danym kąciaku.
- Zwiększają dotychczasową sprawność fizyczną i manualną dziecka.
- Kształtują nawyki porządkowe i grzecznościowe.
- Rozwijają wyobraźnię, spostrzeżenia, myślenie, mowę, naśladowanie czynności życia ludzi dorosłych
- Uczą współżycia z innymi

2. **Zabawy manipulacyjno – konstrukcyjne, plastyczne i twórcze:**

Zajęcia plastyczne pobudzają wyobraźnię i kreatywność maluchów oraz stanowią okazję do stymulowania rozwoju zdolności manualnych i usprawniania pracy małych rączek. Zajęcia te są realizowane w formie warsztatów, podczas których dzieci korzystają z różnych technik plastycznych (plastelina, bibuła, farby, kredki, modelina, ścinki materiałów itp.), dostosowanych do ich umiejętności i wieku. Najważniejszy jest proces tworzenia, a nie efekt końcowy. Podczas zajęć plastycznych maluszki uczą się rozróżniania i nazywania kolorów, kształtów, ćwiczą zmysł dotyku i bawią się fakturą.

- rysowanie kredkami, malowanie farbami, wyklejanie papierem kolorowym, formowanie z plasteliny, wydzieranie;
- budowanie i konstruowanie budowli z klocków
- wkładanie, nakładanie, nawlekanie, turlanie, otwieranie, zamykanie

Zalety zabaw plastycznych / twórczych

- Sprawia dużo radości.
- Jest działaniem twórczym, nad którym dziecko całkowicie panuje.
- Ćwiczy koordynację ruchowo-wzrokową, przygotowuje do stawiania liter.
- Pozwala ćwiczyć chwytność dłoni.
- Uwrażliwia na barwę i fakturę.

Zalety zabaw manipulacyjno-konstrukcyjnych

Rozwija zręczność, koordynację ruchów i wyrabia sprawność palców.

Kształci myślenie dziecka, skupia jego uwagę, rozwija wytrwałość.

3. **Zajęcia orientacyjno-porządkowe, gimnastyczne i ruchowe, zajęcia muzyczno-ruchowe**

polegają na stymulowaniu zmysłów równowagi, wzroku, słuchu i dotyku. W czasie zajęć wykorzystuje się piosenki dla najmłodszych, muzykę klasyczną, relaksacyjną i odgłosy przyrody. Zajęcia muzyczne służą umuzykalnieniu dzieci, nauczaniu ich poczucia rytmu i gimnastykowaniu ciała. Zabawy w takt muzyki sprzyjają integracji maluszków w grupie. wyrabianie orientacji w przestrzeni, umiejętność poruszania się w małej grupie: "idziemy parami", "jedziemy pociągami".

ROCZNY PLAN ZAJĘĆ Z DZIEĆMI W WIEKU DO 3 LAT

Żłobek Miejski „Kubuś Puchatek”

- ćwiczenia równowagi, zabawy bieżne i skoczne, rzutu i wspinania,
- ćwiczenia p/płaskostopiu... (chód we wspięciu na palcach, piętach, chód na krawędziach bocznych stopy, podkurczanie i prostowanie palców stóp),
- zabawy na czworakach, zabawy chwytu, celowania i toczenia,
- ćwiczenia ogólnorozwojowe gimnastyczne (skręty tułowia, skłony, skoki, podskoki, wymachy)
- zabawy i ćwiczenia na powietrzu,
- zabawy ruchowe przy śpiewie i muzyce

Zalety zabaw ruchowych

- Udoskonala ogólną sprawność fizyczną dziecka.
- Kształtuje wrażliwość słuchową.
- Zapobiega płaskostopiu

Aktywność fizyczna ma fundamentalne znaczenie dla rozwoju prawidłowej postawy ciała, elastyczności stawów, mięśni i ogólnej kondycji. Wysiłek, śmiech i krzyk przyczyniają się do rozwoju układu oddechowego, zwiększenia pojemności płuc, dotlenienia organizmu, zwiększenia jego wydolności. Dziecko poznaje zasady współżycia w grupie oraz własne możliwości, buduje swoje relacje i odnajduje się w gronie rówieśników. W trakcie aktywnej zabawy dziecko zdobywa wiedzę i doświadcza uczuć, które budują bazę doświadczeń na przyszłość.

Plac zabaw dla dzieci:

skonstruowany jest w taki sposób, aby dziecko mogło ćwiczyć swoją sprawność ruchową. Może wspinać się, skakać, huśtać, zjeżdżać, kręcić się, biegać. Strategicznym punktem jest piaskownica, różnego rodzaju huśtawki, zjeżdżalnie, karuzele czy koniki na sprężynach dla maluchów. Pod okiem opiekunów dziecko sprawdza przydatność tych sprzętów nawet kilkakrotnie w ciągu jednego pobytu.

Zabawy na świeżym powietrzu to najlepsza forma aktywności małych dzieci:

- spacerowanie, maszerowanie, bieganie, tupanie, skakanie, wspinanie
- kopanie i łapanie piłki
- rzucanie piłki do kosza (mini koszykówka), kopanie piłki do bramki,
- huśtanie się, zjeżdżanie,
- łapanie baniek mydlanych
- poszukiwanie skarbów
- gimnastyka ogólnorozwojowa

4. Zajęcia umuzykalniające

- zabawy ruchowe ze śpiewem
- ćwiczenia rytmiczne: klaskanie, tupanie w rytm piosenki
- zabawy inscenizowane
- ćwiczenia słuchowe rozwijające wrażliwość dziecka na: dźwięk, ton, rytm, melodie, tempo np. wymowy
- zabawy umuzykalniające ze śpiewem

Muzyka to wychowanie estetyczne, która umożliwia jednoczesny rozwój umysłowy, emocjonalny i ruchowy dziecka. Połączona z zabawą – staje się najlepszym i najbogatszym bodźcem wielostronnego oddziaływania na dziecko na każdym etapie jego wychowania.

1) Formy muzyki:

- śpiew
- metody ćwiczeń gimnastycznych
- zabawy śpiewno-ruchowe, ruchowo-rytmiczne
- muzyka relaksacyjna
- różne odgłosy dnia codziennego
- aktywne słuchanie muzyki
- metoda ruchu rozwijającego
- tworzenie muzyki, gra na instrumentach

2) Funkcje muzyki:

- **Uczy** rozumieć otaczający nas świat. Poprzez kontakt z różnymi formami muzyki dziecko doskonali analizę i syntezę, dokonuje porównań zjawisk muzycznych z już mu znanymi, rozszerza słownictwo, doskonali mowę i wyobraźnię.

- **Bawi**, dostarcza wiele radości podczas tańca jak i w innym wykorzystaniu. Rozwija, bo dziecko w toku zabaw muzycznych zaczyna rozumieć, że coś jest rytmiczne, głośne i ciche, że można muzykę przedstawić ruchem. Skierowanie uwagi dziecka na dźwięk muzyczny i takie jego cechy jak: czas trwania, wysokość, barwa, dynamika i tempo otwierają całą sferę doznań słuchowych niezbędną do rozwoju wrażliwości słuchowej.
 - **Wychowuje**, pozwala dziecku zrozumieć świat wartości społeczno-moralnych. Stosowanie w zabawach sygnałów muzycznych zamiast słownych narzucają dziecku wykonanie określonych czynności w wyznaczonej przestrzeni, kształtują dyscyplinę, umiejętności podporządkowania się zespołowi czy to w trakcie śpiewu, tańca czy gry na instrumencie.
 - **Wspomaga rozwój emocjonalny**, dziecko dzięki muzyce może wyrazić swoje pragnienia, wyobrażenia i radości, pozwala lepiej poznać i zrozumieć emocje wypełniające dziecko, uzewnętrznić je w sposób naturalny i swobodny.
 - **Wspomaga rozwój fizyczny**: mięśni, kształtowania postawy dzieci, koordynacje ruchów, wzmacnia układ nerwowy i pracę serca.
 - **Zaspokaja podstawowe potrzeby psychiczne dzieci**: potrzebę ruchu, radości, osiągania sukcesów, pobudza inwencje twórczą, rozwija zainteresowania dzieci oraz kształtuje cechy woli i charakteru.
- 3) Śpiew** - podstawowa forma działania muzycznego. Dziecko czuje wewnętrzną potrzebę nucenia, mruczenia czy śpiewu pełnym głosem. Dzieci zachęca się do śpiewanek, zagadek muzycznych np.
- rozpoznawanie odgłosów, zabawy naśladowcze;
 - naśladowanie np. jesiennej aury (szumu wiatru, szelestu liści...)
 - zabawa w echo – powtarzanie słów: głośno, cicho, szeptem
 - zabawy wyliczankami
 - recytacja rytmizowanego tekstu z wyklaskiwaniem
 - zabawy taneczne
 - akompaniowanie do piosenek z radia
 - wygrywanie rytmów związanych z tekstem
 - malowanie muzyki lub utworów literackich
 - zapoznanie z muzyką poważną
 - słuchanie muzyki relaksacyjnej itp.

4) Instrumenty niekonwencjonalne:

- puszki z kaszą, ryżem, piaskiem, grochem lub kamykami
- pocięty w paski woreczek foliowy (np. wiatr)
- przelewanie wody;

5. Zabawy muzyczno-ruchowe z chustą animacyjną Klanza:

- zabawy z chustą Klanza ułatwiają wejście w grupę, integrują, pomagają w pokonywaniu lęku przed nowymi sytuacjami, uczą śmiałości, rozładowują napięcia, pobudzają wyobraźnię i sprawiają, że dzieci stają się otwarte i spontaniczne;
- Chusta animacyjna ma kształt koła o średnicy kilku metrów i jest bardzo kolorowa. Jej szczególną zaletą jest to, że dostarczając różnorodnych doznań: wzrokowych, dotykowych i ruchowych wszechstronnie stymuluje rozwój dzieci.

6. Zajęcia dydaktyczne

- nauka wierszyków, śpiewanie piosenek, oglądanie ilustracji, nazywanie przedmiotów, opowiadanie bajek oraz poznawanie zwierząt i roślin, dzięki czemu kształtuje się wiedza dziecka o otaczającym go świecie;
 - rozmowy i zajęcia indywidualne (np. układanki obrazkowe, puzzle...)
 - zabawy z użyciem pomocy dydaktycznych; zabawy kształtujące wymowę (słuchowe, oddechowe, artykulacyjne, dźwiękonaśladowcze)
 - inscenizowanie i opowiadanie utworów literatury dziecięcej: prozą i wierszem
 - czytanie dzieciom bajek i baśni.

Zalety zabaw dydaktycznych

- Rozwija funkcje umysłowe jak myślenie, pamięć, uwaga, wyobraźnia.
- Kształtuje wyobraźnię słuchową.
- Kształci i kształtuje osobowość dziecka.

- 1) **Czytanie dzieciom bajek** wpływa na rozwój umysłu i osobowości dziecka, wpływa na psychikę malucha i stymuluje rozwój poznawczy dziecka.

Zalety książki czytanej:

- oddziałuje na osobowość dziecka, pozwala poznawać świat i poszerza krąg doświadczeń,
- umożliwia rozwój uczuć wyższych, kształtuje system wartości i postawy moralno-społeczne oraz estetyczne,
- stanowi ciekawy sposób na spędzenie wolnego czasu,
- zapewnia rozwój emocjonalny malucha – dziecko zdobywa umiejętność samooceny, uczy się odróżniać prawdę od kłamstwa, wyzbywa się egoizmu, uwrażliwia się na cierpienia innych, rozwija empatię, kształtuje własne poczucie humoru,
- rozbudza zainteresowania dziecka, rozwija wyobraźnię, uczy myślenia i poprawia koncentrację uwagi.
- umożliwia rozwój komunikacji malucha – wzbogaca słownik, uczy poprawności gramatycznej i stylistycznej wypowiedzi, kształtuje mowę ekspresyjną; modeluje u maluchów nawyk czytania i zdobywania informacji,

2) **Zabawy paluszkowe i dźwiękonaśladowcze.**

- zabawy paluszkowe przy pomocy dłoni i palców tworzą ilustracje do krótkich i zabawnych historyjek, wierszyków i opowiadań („Idzie rak”, „Ważyla kokoszka kaszkę”, „Dwa Michały”, „Idzie kominiarz po drabinie”).
- podczas zabaw dźwiękonaśladowczych wykorzystywane są wierszyki i historyjki zawierające wyrazy przypominające odgłosy płynące z otaczającego świata (szum wiatru, kapanie deszczu, odgłosy zwierząt).

3) **Zajęcia logopedyczne z elementami integracji sensorycznej.**

Dzieci:

- uczą się poznawać otaczający świat całym swoim ciałem i wszystkimi zmysłami;
- słuchają, obserwują, badają dotykiem, smakiem i węchem;
- pobudzają zmysły oraz rozbudzają ciekawość poznawczą;

Podczas zajęć wykorzystywane są piłki rehabilitacyjne, dyski sensoryczne, krążki dotykowe, języki do masażu dłoni i stóp oraz lustra.

4) **Zajęcia z żywiołami** - zabawa z wodą, ziemią, ogniem i wiatrem. Dzieci bawią się w kilkusobowych grupach.

- **Ziemia.** W pracy z tym żywiołem wykorzystuje się ziemię do kwiatów, piasek, żwir, błoto, różnego rodzaju kamienie, grysik.
Zajęcia polegają na dotykaniu tych materiałów dłońmi i stopami, przesypywaniu, wachaniu, chodzeniu po nich lub sadzeniu roślin. Dzieci mają możliwość położenia się całym ciałem na kamieniach czy piasku.
- **Ogień** ma ogromną siłę przykuwania uwagi. Dzieci reagują na niego skupieniem, zatrzymaniem wzroku, niekiedy bezruchem.
Podczas zajęć rozpalane jest małe ognisko w blaszanych formach do pieczenia. To parę drzazg, które palą się kilka minut, ale wywołują duże wrażenie na maluchach. Można zgasić światło, zasłonić okna, by światło ognia spowodowało zaciekawienie i zainteresowanie. Stosuje się także różne świece, kadzidełka, spala się drewno, papier w celu pokazania dzieciom różnic między nimi. Zwraca się uwagę na cechy ognia, jego kolor i zapach. Dzieci zbliżają dłonie do ognia by poczuć jego ciepło.
- **Powietrze** - jest niewidoczne, ale można je poczuć, usłyszeć i sprawić, aby było widoczne. Podczas zajęć wykorzystuje się różne wentylatory, suszarkę do włosów, bańki mydlane. Pokazuje się w jaki sposób pęd powietrza porusza liście, wstążki, kartki papieru, dzwonki rurowe. Wiatr odczuwalny na ciele powoduje, iż dzieci nieruchomieją, skupiają uwagę. Pierwsze ich zetknięcie z silnym podmuchem powietrza powoduje jednak przede wszystkim zdziwienie, które potem zamieniają w uśmiech.
- **Woda** ciepła, zimna, w spryskiwaczu, w postaci lodu czy śniegu. Napełniane są różne naczynia, na których potem dzieci grają tworząc muzykę. Maluchy zanurzają w niej także rozmaite przedmioty i obserwują, które z nich toną, a które pływają. Słuchają plusku wody, wyciskają nasączone gąbki. Próbuje wody mineralnej, gazowanej i zwykłej, by wyczuć różnice między nimi.

5) Zabawy fundamentalne

Zabawy fundamentalne nazywane są przez nas zabawami „śmietnikowymi”, ponieważ do ich realizacji wykorzystujemy wiele przedmiotów pozornie nadających się do wyrzucenia (plastikowe butelki po jogurtach czy sokach; opakowania po kremach, szamponach; stare gazety; niepotrzebne guziki, koraliki) oraz niektóre akcesoria kuchenne (zmywaki; drucianki; łyżki; pokrywki czy garnki). Jest wiele sposobów na wykorzystanie ww. przedmiotów. Staramy się, aby nasze propozycje zabawy były atrakcyjne dla dzieci, a jednocześnie angażowały jak najwięcej zmysłów.